

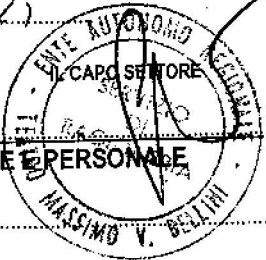
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 85 del 10 MAR. 2025

OGGETTO: Proroga scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del M^o Porretta Gianbartolo - Aiuto Maestro del Coro - dal 16 marzo al 19 aprile 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>25</u>	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a l. N. <u>356-357</u>	
de l. Cap. <u>10403-10418</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>4283,15</u> di cui D.C. € <u>1069,12</u>	
addi <u>10/04</u> 20 <u>25</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
	
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>toni</u>	Visto:
il Capo Settore	E. R. Porretta V. BELLINI Dott. Giuseppe Castro Giovanni
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:

L'anno due mila venticinque
il giorno 10 del mese di marzo
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro – dal 16 marzo al 19 aprile 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n°325 del 30/09/2024 avente ad oggetto: *“Scrittura del M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro – con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024”*, è stato scritturato il M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro, Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello Area Artistica, in quanto 3° idoneo nell’ultima selezione effettuata 09/02/2023 avendo i primi in graduatoria rinunciato alla scrittura, al fine di garantire la regolare preparazione del complesso corale impegnato nelle opere inserite nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 - *“Rigoletto”* di G. Verdi e *“La Gioconda”* di A. Ponchielli, nonché nel Concerto sinfonico-corale del 15/16 dicembre 2024 e nel Recital Gospel del 27 dicembre 2024, inseriti nel cartellone della Stagione Concertistica 2024/2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n°481 del 27/12/2024, la scrittura del M° Porretta Gianbartolo – quale Aiuto Maestro del Coro, è stata prorogata dal 29 dicembre 2024 al 01 febbraio 2025 e, con successivo provvedimento del Sovrintendente n°32 del 31/01/2025, ulteriormente prorogata dal 02 febbraio 2025 al 15 marzo 2025, al fine di garantire la preparazione del complesso corale impegnato, senza soluzione di continuità, nella produzione artistica inserita nei cartelloni della Stagione Lirica 2025 e Concertistica 2024/2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 10 marzo 2025 (All. A) ha relazionato in merito all’esigenza di prorogare, fino al 19 aprile 2025, il contratto di scrittura di natura subordinata del M° Porretta Gianbartolo, in scadenza in data 15 marzo 2025.
- L’esigenza scaturisce dall’imminente rappresentazione dell’opera *“Madame Butterfly”*, in scena dall’11 al 19 aprile 2025 e le cui prove in sala coro hanno avuto inizio già dal 25 febbraio 2025.
- Pertanto, essendo indispensabile assicurare al complesso corale una continuità nello studio delle partiture dell’opera *“Madame Butterfly”*, è indispensabile assicurare la presenza in sala coro dell’Aiuto Maestro del Coro per poter dare il giusto supporto al Maestro nel Coro nel lavoro di preparazione dei coristi;
- Il Direttore Amministrativo con nota in pari data (all. B), ha riscontrato la suddetta richiesta di proroga esposta dal Direttore Artistico ed ha espresso parere favorevole alla prosecuzione del contratto di scrittura del M° Porretta, nella considerazione che la preparazione del complesso corale richiede una studio metodico protratto nel tempo, ed avendo il suddetto Maestro già impostato un programma di studio è opportuno mantenerne la presenza fino al completamento ed esecuzione dell’opera.
- Con la stessa nota il Direttore Amministrativo:
- ha preso atto che il M° Porretta era stato scritturato con provvedimenti precedenti in quanto terzo in graduatoria nell’ultima selezione espletata approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 38 del 13 febbraio 2023, non avendo i primi in graduatoria accettato la scrittura proposta e poi prorogato in base all’esigenze sopravvenute della Direzione Artistica sulla base della produzione in programma;
- attesta, inoltre, che con la presente proposta contrattuale il M° Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall’art. 36, d. lgs. 165/01, e dell’art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall’art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- infine, comunica la previsione di spesa relativa alla prosecuzione del contratto di lavoro di natura subordinata fino al 19 aprile p.v. e quantificata in complessive € 4.293,15 oltre ad oneri riflessi pari da € 1.069,17, come da prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico sulla base dei parametri previsti nel vigente C.C.N.L.;

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/04/2025;

Rilevato che la proroga in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate ed espressamente richiamate, di procedere alla citata proroga del contratto di natura subordinata a termine dal 16 marzo al 19 aprile 2025, impegnando la relativa spesa di complessivi € 4.293,15 oltre ad oneri riflessi pari da € 1.069,17;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2025;

D I S P O N E

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti,

Prorogare dal 16 marzo al 19 aprile 2025 il contratto di lavoro di natura subordinata a termine del **M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica**, alle stesse condizioni economiche e giuridiche della precedente scrittura, al fine di assicurare la regolare preparazione del complesso corale impegnato nella preparazione e realizzazione dell'opera "Madame Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025.

Impegnare la spesa complessiva € 5.362,32, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 4.293,15 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.069,17 sul cap. U101119.

La predetta proroga contrattuale è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

